

CD-1

CHAOS DRIVE

PL - INSTRUKCJA OBSŁUGI
EN - MANUAL

Szanowny użytkowniku!

Dziękujemy za wybór naszego produktu.

Kostka efektowa typu Overdrive/Distortion z rodziny REBEL wykonana w analogowej technologii dla zachowania przestrzeni brzmienia oraz głębi przesteru. Ciężko zdefiniować chaos natomiast Nam udało się wpasować w Niego 3 potencjometry, które pozwolą go kontrolować, daje to zakres od lekkiego CRUNCH/OVERDRIVE po potężne DISTORTION.

Chaos Drive odnajdzie się świetnie w każdym gatunku muzycznym.

Całość zamknięta jest w solidnej malowanej proszkowo metalowej obudowie wykończona legendarnym już metalowym footswitch'em obecnym w innych produktach g-lab, co daje pewność, że efekt świetnie poradzi sobie z trudami scenicznej pracy i będzie dzielnie służył latami. Seria REBEL posiada układ TRUE BYPASS z cichym przetaczaniem oraz komunikację MIDI.

Podstawowe cechy:

- Regulacja czułości wejściowej
- Kontrola tonu
- Regulacja głośności efektu
- Metalowy przetacznik nożny do włączania i wyłączenia efektu
- Złącze MIDI IN oraz MIDI THRU umożliwia obsługę za pomocą rozkazów MIDI
- Wskaźnik przesterowania LED
- Układ TRUE BYPASS w oparciu o przekaźnik elektromechaniczny
- Zasilanie 9V DC (stałego napięcia)
- Złącza sygnału umieszczone z boków urządzenia
- Otwory montażowe do łatwego mocowania w pedalboard
- Solidna aluminiowo/stalowa obudowa malowana proszkowo

Gałka GAIN – reguluje ilość wzmocnienia układu.

Gałka TONE - pozwala na dodatkowe dopasowanie brzmienia do potrzeb.

Gałka VOLUME - reguluje głośność efektu na wyjściu.

MIDI IN/THRU

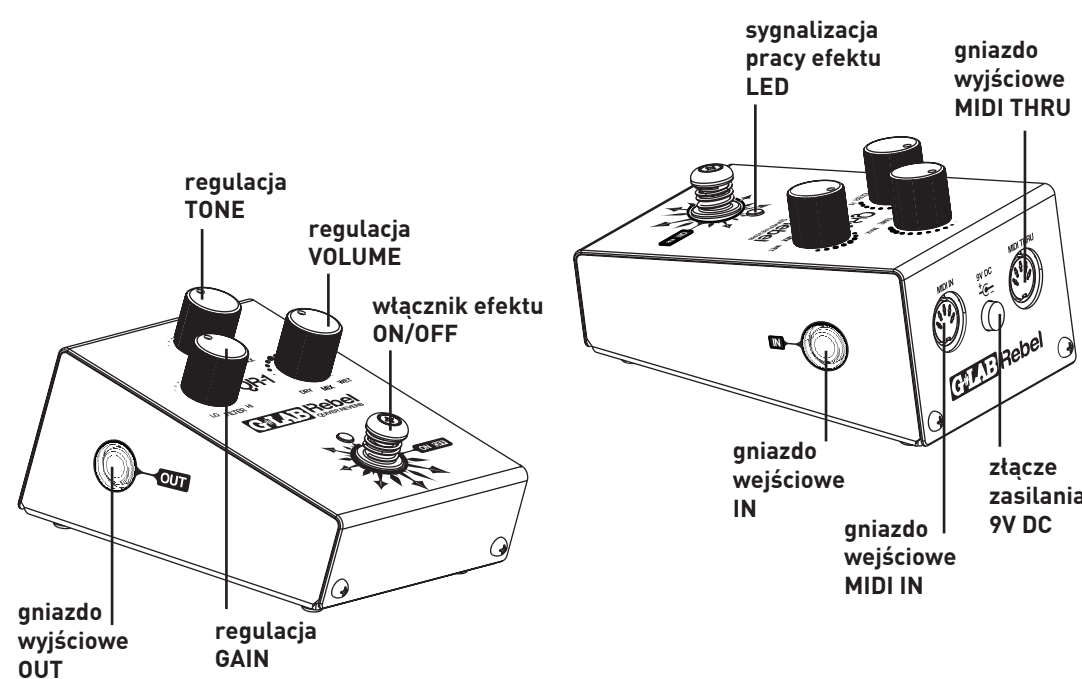
Za pomocą komunikatów MIDI możemy włączać/wyłączać efekt z poziomu sterownika midi. Wyjście MIDI THRU wystawia ten sam sygnał, który jest podany na wejście MIDI IN. MIDI kanał = 11, Control Change = 24 Value: 127 = efekt włączony, Value: 0 = efekt wyłączony.

Sygnalizacja LED

Dioda LED umieszczona na pokrywie sygnalizuje tryb działania, błąd kolor oznacza efekt wyłączony natomiast mocniejsze świecenie efekt włączony.

Sposób mocowania urządzenia

Efekt można zamocować za pomocą śrub M4x20 oraz rzepów lub przykleić gumowe nóżki do podstawy w wyznaczonych miejscach.



Zasilanie

Zalecamy użyć zasilacza 9V DV stabilizowanego o wydajności prądowej >50mA. Przed podłączeniem zasilania, upewnij się czy wtyk posiada prawidłową polaryzację (CTR-, center negative, w środku minus).



Wypożyczenie

1. Chaos Drive CD-1
2. 4x rzep
3. 2x śruba M4x20
4. 4x nóżka gumowa
5. 1x adapter JACK
6. Instrukcja obsługi
7. Warunki użytkowania

Dane techniczne

Głębokość: 120mm
Szerokość: 80mm
Wysokość: 65mm
Masa: 500g
Impedancja wejścia IN: 1Mohm
Pobór prądu: 50mA

G LAB is a brand of Elzab S.A.

Company address
Elzab S.A.
ul. ELZAB 1, 41-813 Zabrze,
Poland

Sales & Export Department
e-mail: glab@glab.com.pl
phone: +48 697 038 497

Technical Support
e-mail: help@glab.com.pl
phonw: +48 697 038 497

www.glab.com.pl



L40QS00010



Dear user!

Thank you for choosing our product.

This REBEL Overdrive/Distortion analogue stompbox retains the space of sound and depth of overdrive. Chaos is hard to define, but we managed to fit it with three potentiometers to control it in the range from light CRUNCH/OVERDRIVE to a tremendous DISTORTION.

Chaos Drive will match any genre perfectly.

Everything is safely enclosed in a powder-coated metal housing with a legendary footswitch you can find in other g-lab's products, which ensures excellent results on the demanding scene over the years.

The REBEL line features a TRUE BYPASS with quiet switching and MIDI communication.

Basic characteristics:

- Gain adjustment
- Tone adjustment
- Effect volume adjustment
- Metal on/off footswitch
- MIDI IN and MIDI THRU for MIDI commands
- LED overdrive indicator
- Electromechanical relay TRUE BYPASS
- Power 9 V DC
- Side ports
- Mount holes for easy installation on a pedalboard
- Robust powder-coated aluminium and steel housing

GAIN knob – for controlling the gain.

TONE knob – for adjusting the sound to your needs.

VOLUME knob – for controlling the output volume of the effect.

MIDI IN/THRU

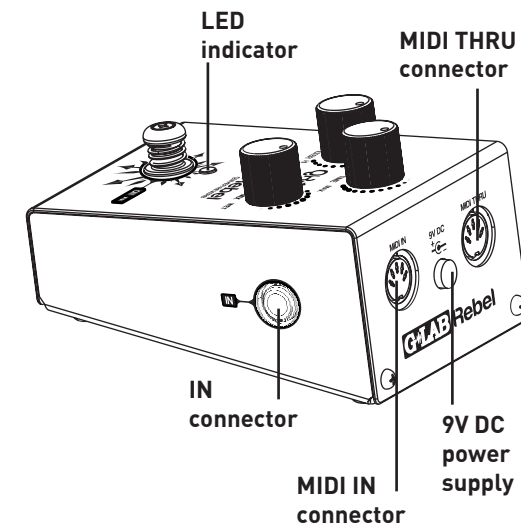
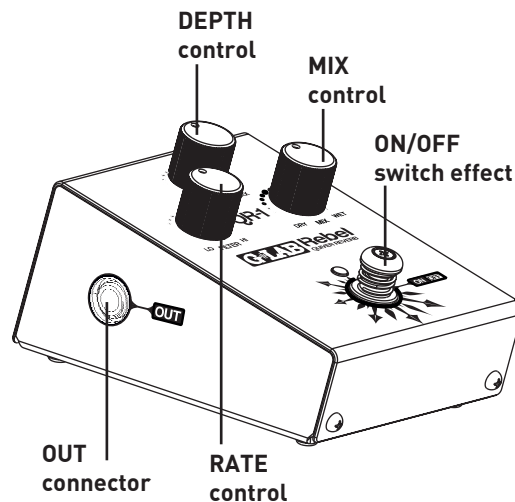
With MIDI messages, you can switch the effect on/off on a MIDI controller. The MIDI THRU output provides the signal received on MIDI IN. MIDI channel = 11, Control Change = 24 Value: 127 = effect on, Value: 0 = effect off.

LED indicators

The LED on the cover indicates the operating mode. Low-intensity light means the effect is off, high-intensity light means it is on.

Mounting

The stompbox can be fixed with M4x20 bolts or Velcro. The rubber feet can be glued to the pedalboard.



Power supply

It is advisable to use a 9 V DC stabilised >50 mA power supply. Make sure the jack poles are correct before connecting the power supply (CTR-, center negative).



Equipment

1. Chaos Drive CD-1
2. 4x Velcro
3. 2x bolt M4x20
4. 4x rubber feet
5. 1x jack adapter
6. Operating manual
7. Use conditions

Technical data

Depth: 120 mm
Width: 80 mm
Height: 65 mm
Weight: 500 g
IN impedance: 1 Mohm
Input power: 50 mA