

# CC-1

## CLUTTER CHORUS

PL - INSTRUKACJA OBSŁUGI  
EN - MANUAL

### Szanowny użytkowniku!

Dziękujemy za wybór naszego produktu.

Kostka efektowa typu Chorus z rodziny REBEL. Hybrydowe połączenie 24 bitowego procesora DSP oraz analogowego układu generują brzmienie klasycznego Chorusa bez kompromisów. Dzięki trzem potencjometrom regulacji brzmienia Clutter Chorus odnajdzie się świetnie w każdym gatunku muzycznym oraz daje możliwość personalizacji brzmienia wedle upodobań.

Całość zamknięta jest w solidnej malowanej proszkowo metalowej obudowie. Wykończona legendarnym już metalowym footswitch'em obecnym w innych produktach g-lab, co daje pewność, że efekt świetnie poradzi sobie z trudami scenicznej pracy i będzie dzielnie służył latami.

Seria REBEL posiada układ TRUE BYPASS z cichym przetaczaniem oraz komunikację MIDI.

### Podstawowe cechy:

- Regulacja szybkości
- Kontrola głębokości efektu
- Możliwość miksowania sygnału wet/dry

- Metalowy przetacznik nożny do włączania i wyłączenia efektu
- Złącze MIDI IN oraz MIDI THRU umożliwia obsługę za pomocą rozkazów MIDI
- Wskaźnik przesterowania LED
- Układ TRUE BYPASS w oparciu o przełącznik elektromechaniczny
- Maksymalny poziom wejściowy 5dBu
- Zasilanie 9V DC (stałego napięcia)
- Złącza sygnału umieszczone z boków urządzenia
- Otwory montażowe do łatwego mocowania w pedalboard
- Aluminiowo/stalowa obudowa malowana proszkowo

**Gałka RATE** - umożliwia kontrolę nad szybkością efektu.

**Gałka DEPTH** - reguluje głębokość przestrajania efektu.

**Gałka MIX** - pozwala na ustawieniu proporcji sygnału czystego z gitary w stosunku do efektu.

### MIDI IN/THRU

Za pomocą komunikatów MIDI możemy włączać/wyłączać efekt z poziomu sterownika midi. Wyjście MIDI THRU wystawia ten sam sygnał, który jest podany na wejście MIDI IN. MIDI kanał = 10, Control Change = 21 Value: 127 = efekt włączony, Value: 0 = efekt wyłączony.

### Sposób podłączenia

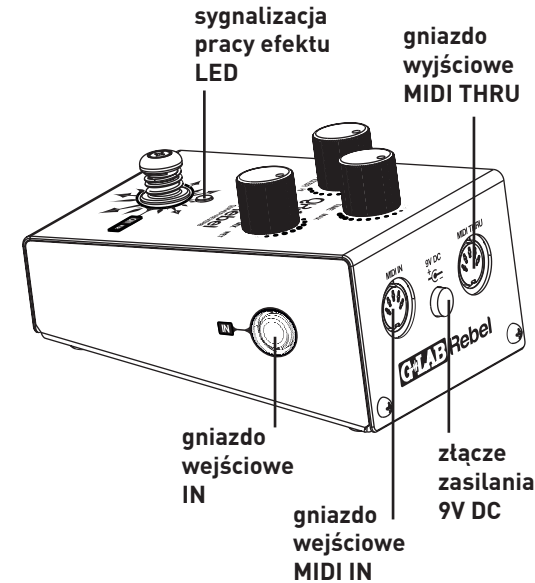
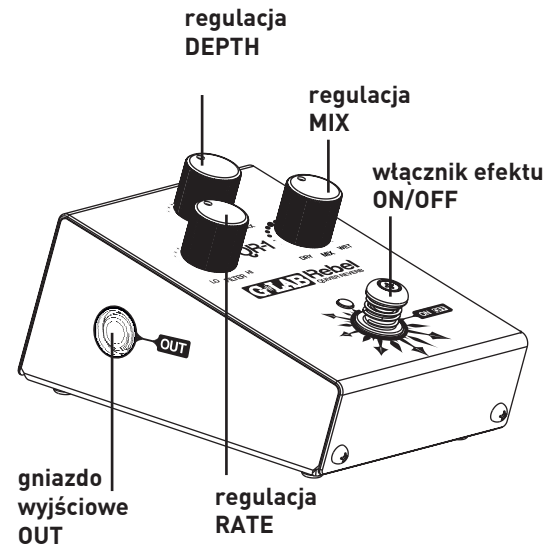
W sytuacji, kiedy korzystamy tylko z przesterów typu kostki efektowe to CC-1 należy podłączyć przed innymi kostkami modulacyjnymi typu delay czy pogłos. Jeśli korzystamy z kanałów przesterowanych we wzmacniaczu, to CC-1 należy podłączyć do pętli efektowej wzmacniacza przed efektami typu delay czy pogłos.

### Sygnalizacja LED

Dioda LED umieszczona na pokrywie sygnalizuje tryb działania, błąd kolor oznacza efekt wyłączony natomiast mocniejsze świecenie efekt włączony. Dodatkowo w trybie włączonego efektu, jeśli sygnał podany na wejście IN efektu przekroczy dopuszczalną amplitudę dioda zacznie przygasać sygnalizując przesterowanie.

### Sposób mocowania urządzenia

Efekt można zamocować za pomocą śrub M4x20 oraz rzepów lub przykleić gumowe nóżki do podstawy w wyznaczonych miejscach.



### Zasilanie

Zalecamy użyć zasilacza 9V DV stabilizowanego o wydajności prądowej >150mA. Przed podłączeniem zasilania, upewnij się czy wtyk posiada prawidłową polaryzację (CTR-, center negative, w środku minus).



### Wyposażenie

1. Clutter Chorus CC-1
2. 4x rzep
3. 2x śruba M4x20
4. 4x nóżka gumowa
5. 1x adapter JACK
6. Instrukcja obsługi
7. Warunki użytkownika

### Dane techniczne

Głębokość: 120mm  
Szerokość: 80mm  
Wysokość: 65mm  
Masa: 500g  
Impedancja wejścia IN: 1Mohm  
Maksymalny sygnał wejściowy: 5dBu  
Pobór prądu: 120mA

G LAB is a brand of Elzab S.A.

Company address  
Elzab S.A.  
ul. ELZAB 1, 41-813 Zabrze,  
Poland

Sales & Export Department  
e-mail: glab@glab.com.pl  
phone: +48 697 038 497

Technical Support  
e-mail: help@glab.com.pl  
phonw: +48 697 038 497

www.glab.com.pl



L37QS00010



### Dear user!

Thank you for choosing our product.

REBEL line Chorus stompbox. A hybrid combination of a 24-bit DSP and an analogue circuit generates an uncompromised classic Chorus. With three potentiometers, Clutter Chorus will match every genre perfectly and lets you customise the sound to your liking.

Everything is safely enclosed in a powder-coated metal housing. The legendary footswitch you can find in other g-lab's products ensures excellent results on the demanding scene over the years.

The REBEL line features a TRUE BYPASS with quiet switching and MIDI communication.

### Basic characteristics:

- Rate adjustment
- Depth adjustment
- Wet/dry mixing
- Metal on/off footswitch

- MIDI IN and MIDI THRU for MIDI commands
- LED overdrive indicator
- electromechanical relay TRUE BYPASS
- Maximum input level 5 dBu
- Power 9 V DC
- Side ports
- Mount holes for easy installation on a pedalboard
- Powder-coated aluminium and steel housing

**RATE knob** – for controlling the rate of the effect.

**DEPTH knob** – for controlling the depth of effect overdrive.

**MIX knob** – for setting the wet/dry signal ratio.

### MIDI IN/THRU

With MIDI messages, you can switch the effect on/off on a MIDI controller. The MIDI THRU output provides the signal received on MIDI IN. MIDI channel = 10, Control Change = 21 Value: 127 = effect on, Value: 0 = effect off.

### Connection

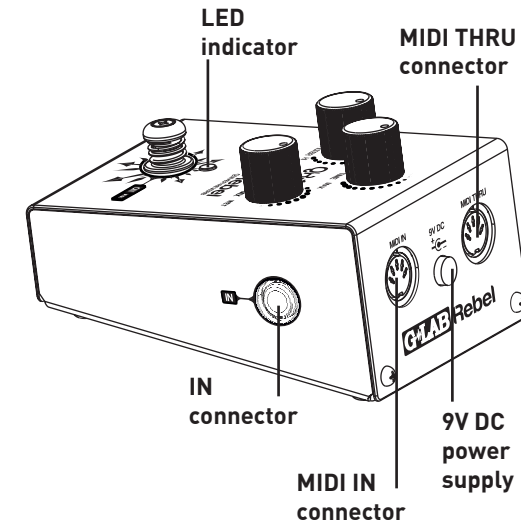
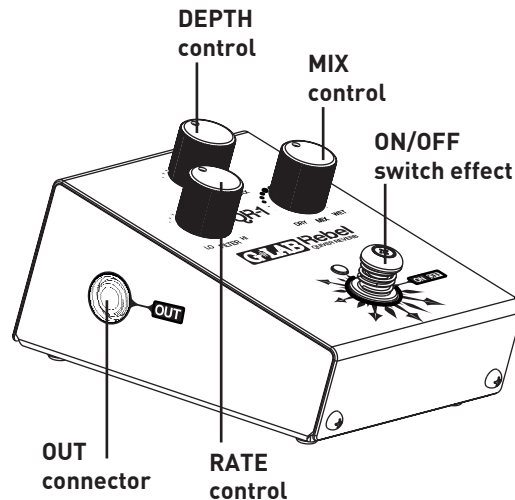
If you use only stompbox overdrives, CC-1 should be connected before other stompboxes such as delay or reverb. When you use overdrive channels of your amp, connect CC-1 to the amp effect loop before stompboxes such as delay or reverb.

### LED indicators

The LED on the cover indicates the operating mode. Low-intensity light means the effect is off, high-intensity light means it is on. Additionally, when the effect is on, and the signal on the IN input exceeds the acceptable amplitude, the diode intensity is reduced, indicating an overdrive.

### Mounting

The stompbox can be fixed with M4x20 bolts or Velcro. The rubber feet can be glued to the pedalboard.



### Power supply

It is advisable to use a 9 V DC stabilised >150 mA power supply. Make sure the jack poles are correct before connecting the power supply (CTR-, center negative).



### Equipment

1. Clutter Chorus CC-1
2. 4x Velcro
3. 2x bolt M4x20
4. 4x rubber feet
5. 1x jack adapter
6. Operating manual
7. Use conditions

### Technical data

Depth: 120 mm  
Width: 80 mm  
Height: 65 mm  
Weight: 500 g  
IN impedance: 1 Mohm  
Maximum input: 5 dBu  
Input power: 120 mA