

QR-1

QUIVER REVERB

PL - INSTRUKACJA OBSŁUGI
EN - MANUAL

Szanowny użytkowniku!

Dziękujemy za wybór naszego produktu.

Quiver Reverb QR-1 jest efektem typu pogłos z rodziny REBEL. Hybrydowe połączenie 24 bitowego procesora DSP oraz analogowego toru sygnału tworzy piękną i głęboką przestrzeń.

Quiver Reverb jest uzupełnieniem brzmienia tworzącym miły organiczny pogłos potęgując tym samym to co gitara ma do przekazania, trzy potencjometry ustalające filtrowanie, czas pogłosu oraz jego zakres, mogą stworzyć przestrzeń od małego pokoju po ogromną halę, uniwersalne brzmienie sprawi, że nada się do każdego gatunku muzycznego.

Całość zamknięta jest w solidnej malowanej proszkowo metalowej obudowie wykończona legendarnym już metalowym footswitch'em obecnym w innych produktach g-lab, co daje pewność, że efekt świetnie poradzi sobie z trudami scenicznej pracy i będzie dzielnie służył latami.

Seria REBEL posiada układ TRUE BYPASS z cichym przetaczaniem oraz komunikację MIDI.

Podstawowe cechy:

- Regulacja filtra LPF
- Kontrola czasu pogłosu efektu
- Możliwość miksowania sygnału wet/dry
- Metalowy przetacznik nożny do włączania i wyłączania efektu
- Złącze MIDI IN oraz MIDI THRU umożliwia obsługę za pomocą rozkazów MIDI
- Wskaźnik przesterowania LED
- Układ TRUE BYPASS w oparciu o przekaźnik elektromechaniczny
- Maksymalny poziom wejściowy 5dBu
- Zasilanie 9V DC (stałego napięcia)
- Złącza sygnału umieszczone z boków urządzenia
- Otwory montażowe do łatwego mocowania w pedalboard
- Solidna aluminiowo/stalowa obudowa malowana proszkowo

Gałka FILTER - dzięki niej możemy ustawić próg działania filtra LPF, regulując tym samym ilość wysokich tonów w pogłosie.

Gałka TIME - umożliwia ustawienie czasu pogłosu od dziesiątek milisekund do kilku sekund.

Gałka MIX - pozwala na ustawienie proporcji sygnału czystego z gitary w stosunku do efektu.

MIDI IN/THRU

Za pomocą komunikatów MIDI możemy włączać/wyłączać efekt z poziomu sterownika midi. Wyjście MIDI THRU wystawia ten sam sygnał, który jest podany na wejście MIDI IN. MIDI kanał = 10, Control Change = 20 Value: 127 = efekt włączony, Value: 0 = efekt wyłączony.

Sposób podłączenia

W sytuacji, kiedy korzystamy tylko z przesterów typu kostki efektowe to QR-1 należy podłączyć jako ostatnią kostkę przed wzmacniaczem. Jeśli korzystamy z kanałów przesterowanych we wzmacniaczu, to QR-1 należy podłączyć do pętli efektowej wzmacniacza.

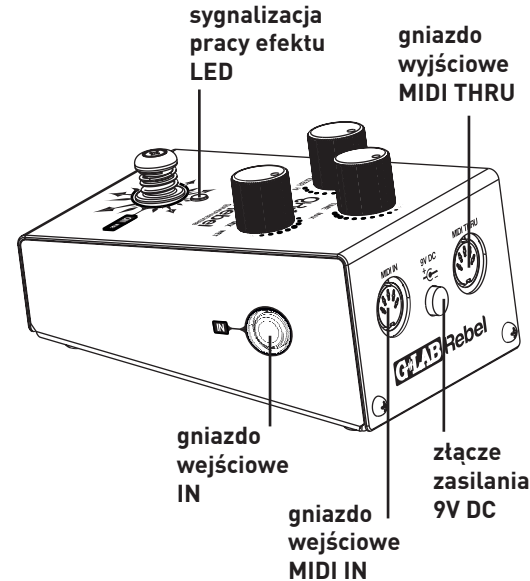
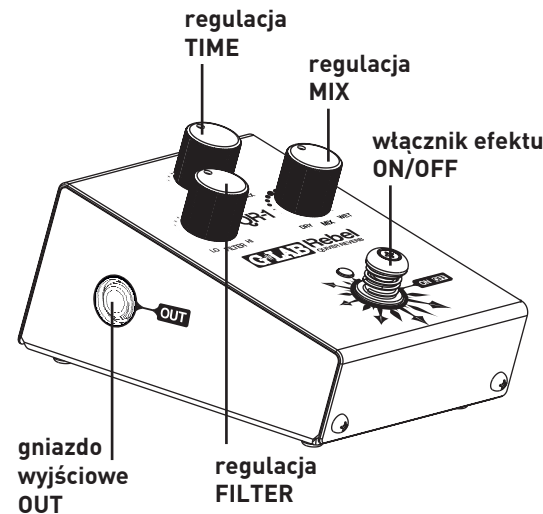
Sygnalizacja LED

Dioda LED umieszczona na pokrywie sygnalizuje tryb działania, błąd kolor oznacza efekt wyłączony natomiast mocniejsze świecenie efekt włączony. Dodatkowo w trybie włączonego efektu, jeśli sygnał podany na wejście IN efektu przekroczy dopuszczalną amplitudę dioda zacznie przyciąsać

sygnalizując przesterowanie.

Sposób mocowania urządzenia

Efekt można zamocować za pomocą śrub M4x20 oraz rzepów lub przykleić gumowe nóżki do podstawy w wyznaczonych miejscach.



Zasilanie

Zalecamy użyć zasilacza 9V DV stabilizowanego o wydajności prądowej >150mA. Przed podłączeniem zasilania, upewnij się czy wtyk posiada prawidłową polaryzację (CTR-, center negative, w środku minus).



W wyposażeniu

1. Quiver Reverb QR-1
2. 4x rzep
3. 2x śruba M4x20
4. 4x nóżka gumowa
5. 1x adapter JACK
6. Instrukcja obsługi
7. Warunki użytkownika

Dane techniczne

Głębokość: 120mm
Szerokość: 80mm
Wysokość: 65mm
Masa: 500g
Impedancja wejścia IN: 1Mohm
Maksymalny sygnał wejściowy: 5dBu
Pobór prądu: 120mA

G LAB is a brand of Elzab S.A.

Company address
Elzab S.A.
ul. ELZAB 1, 41-813 Zabrze,
Poland

Sales & Export Department
e-mail: glab@glab.com.pl
phone: +48 697 038 497

Technical Support
e-mail: help@glab.com.pl
phonw: +48 697 038 497

www.glab.com.pl



L36QS00010



Dear user!

Thank you for choosing our product.

Quiver Reverb QR-1 is a REBEL reverberation stompbox. A hybrid combination of a 24-bit DSP and an analogue signal path results in a beautiful and deep space.

Quiver Reverb supplements the sound and creates a nice organic reverberation to bump up the guitar. Three potentiometers for filtering, reverberation time, and range can create a space ranging from a small room to a large arena. Its universal sound makes it great for every genre. Everything is safely enclosed in a powder-coated metal housing with a legendary footswitch you can find in other g-lab's products, which ensures excellent results on the demanding scene over the years.

The REBEL line features a TRUE BYPASS with quiet switching and MIDI communication.

Basic characteristics:

- LPF adjustment
- Reverberation time control
- Wet/dry mixing
- Metal on/off footswitch
- MIDI IN and MIDI THRU for MIDI commands
- LED overdrive indicator
- electromechanical relay TRUE BYPASS
- Maximum input level 5 dBu
- Power 9 V DC
- Side ports
- Mount holes for easy installation on a pedalboard
- Robust powder-coated aluminium and steel housing

FILTER knob – for setting the LPF threshold to adjust reverberation treble.

TIME knob – for setting reverberation time from tenths of milliseconds to several seconds.

MIX knob – for setting the wet/dry signal ratio.

MIDI IN/THRU

With MIDI messages, you can switch the effect on/off on a MIDI controller. The MIDI THRU output provides the signal received on MIDI IN. MIDI channel = 10, Control Change = 20 Value: 127 = effect on, Value: 0 = effect off.

Connection

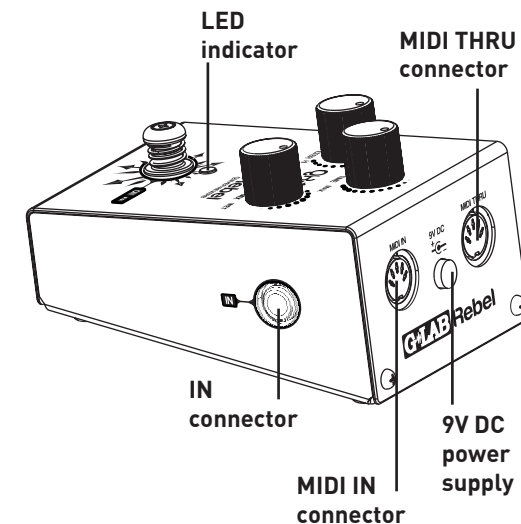
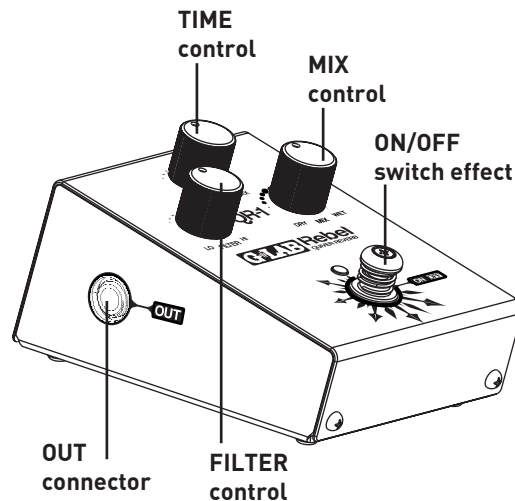
If you use only stompbox overdrives, QR-1 should be connected as the last stompbox before the amp. When you use overdrive channels of your amp, connect QR-1 to the amp effect loop.

LED indicators

The LED on the cover indicates the operating mode. Low-intensity light means the effect is off, high-intensity light means it is on. Additionally, when the effect is on, and the signal on the IN input exceeds the acceptable amplitude, the diode intensity is reduced, indicating an overdrive.

Mounting

The stompbox can be fixed with M4x20 bolts or Velcro. The rubber feet can be glued to the pedalboard.



Power supply

It is advisable to use a 9 V DC stabilised >150 mA power supply. Make sure the jack poles are correct before connecting the power supply (CTR-, center negative).



Equipment

1. Quiver Reverb QR-1
2. 4x Velcro
3. 2x bolt M4x20
4. 4x rubber feet
5. 1x jack adapter
6. Operating manual
7. Use conditions

Technical data

Depth: 120 mm
Width: 80 mm
Height: 65 mm
Weight: 500 g
IN impedance: 1 Mohm
Maximum input: 5 dBu
Input power: 120 mA